**17《昆明的雨》同步练习**

一．积累与运用：

1. 给加点字注音，据拼音写出相应的汉字。

(1)雨季则有青头菌、牛肝菌，味极鲜 (yú)。

(2)密 (zāzā)的细碎的绿叶，数不清的半开的白花和饱涨的花骨朵，都被雨水淋得湿透了。

(3)苗族女孩子坐在人家阶石的一角，不时吆 喝一声。

(4)传说陈圆圆随吴三桂到云南后出家，暮 年投莲花池而死。

【答案】（1）腴 （2）匝匝 （3）yāo （4）mù

【解析】答好字音字形题，注意积累课后读读写写中的词语。

2. 下列句子中没有错别字的一项是( )

A． 格调 频临 筋疲力尽 潜滋暗长

B． 情味 篱笆 初来乍到 坦荡如砥

C． 格调 搀扶 触目伤怀 厌厌欲睡

D． 傲然 苔痕 张目结舌 连棉不断

【答案】B

【解析】A濒临 C恹恹欲睡 D连绵不断

3. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）（2018山东济宁中考）

A．小张告诉小王，睡前看电视时间太长或玩手机时间太长，都会导致他难以入睡。

B．文明要从身边小事做起，市民的一举一动往往可以显示一个城市文明程度的高低。

C．学校组织防震逃生演练活动，目的是为了让师生熟知灾害预警信号和应急疏散方法。

D．5月3日至4日，中美就经贸问题举行了磋商，达成了就有关问题保持密切沟通。

【答案】B

【解析】A“他”指代不明 C“目的是”和“为了”重复 D结构混乱

4. 品读古典诗词，感受节日文化，将下列诗句按传统节日先后顺序排列，正确的一项是（ ）（2018湖南永州中考）

①清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。②遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

③千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。④樱桃桑葚与菖蒲，更买雄黄酒一壶。

⑤去年元夜时，花市灯如昼

A．③⑤①②④ B．③⑤①④② C．⑤③①②④ D．⑤③①④②

【答案】B

【解析】①清明节为4月；②九月九日重阳节；③正月初一春节；④五月初五端午节；⑤正月十五元宵节。

5. （2019黑龙江中考模拟）下列情境中，说话人语言表达最得体的一项是（ ）

【情境】早自习时，同学们都在认真看书，只有小明忙着抄作业，作为小组长的你正在收作业，你走到他身边，对他说：

A.你别急，慢慢抄，抄完交给我。

B.小心点，别让老师看见。

C.工整点抄，否则就得重抄。

D.别抄了，你自己写吧。

【答案】D

【解析】语言表达要求简明、连贯、得体，要适合形式的特点和需要，要符合表达者身份和接受者身份，符合特定场合，再就是要有分寸感，会用谦敬词等。面对同学抄作业的行为，要尊重同学的自尊心，不要采取当众指责同学的抄袭行为；更不能纵容同学的抄袭；应以温和与宽容的态度云对待；让同学自己独立完成作业，鼓励他今后在学习上对自己要有信心。因此D项表达最得体。

二．阅读理解：

（一）昆明的雨

作者: 汪曾祺

①宁坤要我给他画一张画，要有昆明的特点。我想了一些时候，画了一幅：右上角画了一片倒挂着的浓绿的仙人掌，末端开出一朵金黄色的花；左下画了几朵青头菌和牛肝菌。题了这样几行字：

　　“昆明人家常于门头挂仙人掌一片以辟邪，仙人掌悬空倒挂，尚能存活开花。于此可见仙人掌生命之顽强，亦可见昆明雨季空气之湿润。雨季则有青头菌、牛肝菌，味极鲜腴。”

②我想念昆明的雨。

③我以前不知道有所谓雨季。“雨季”，是到昆明以后才有了具体感受的。

④我不记得昆明的雨季有多长，从几月到几月，好像是相当长的。但是并不使人厌烦。因为是下下停停、停停下下，不是连绵不断，下起来没完。而且并不使人气闷。我觉得昆明雨季气压不低，人很舒服。

⑤昆明的雨季是明亮的、丰满的，使人动情的。城春草木深，孟夏草木长。昆明的雨季，是浓绿的。草木的枝叶里的水分都到了饱和状态，显示出过分的、近于夸张的旺盛。

⑥我的那张画是写实的。我确实亲眼看见过倒挂着还能开花的仙人掌。旧日昆明人家门头上用以辟邪的多是这样一些东西：一面小镜子，周围画着八卦，下面便是一片仙人掌，——在仙人掌上扎一个洞，用麻线穿了，挂在钉子上。昆明仙人掌多，且极肥大。有些人家在菜园的周围种了一圈仙人掌以代替篱笆。——种了仙人掌，猪羊便不敢进园吃菜了。仙人掌有刺，猪和羊怕扎。

⑦昆明菌子极多。雨季逛菜市场，随时可以看到各种菌子。最多，也最便宜的是牛肝菌。牛肝菌下来的时候，家家饭馆卖炒牛肝菌，连西南联大食堂的桌子上都可以有一碗。牛肝菌色如牛肝，滑，嫩，鲜，香，很好吃。炒牛肝菌须多放蒜，否则容易使人晕倒。青头菌比牛肝菌略贵。这种菌子炒熟了也还是浅绿色的，格调比牛肝菌高。菌中之王是鸡土从，味道鲜浓，无可方比。鸡土从是名贵的山珍，但并不真的贵得惊人。一盘红烧鸡土从的价钱和一碗黄焖鸡不相上下，因为这东西在云南并不难得。有一个笑话：有人从昆明坐火车到呈贡，在车上看到地上有一棵鸡纵，他跳下去把鸡土从捡了，紧赶两步，还能爬上火车。这笑话用意在说明昆明到呈贡的火车之慢，但也说明鸡土从随处可见。有一种菌子，中吃不中看，叫做干巴菌。乍一看那样子，真叫人怀疑：这种东西也能吃？！颜色深褐带绿，有点像一堆半干的牛粪或一个被踩破了的马蜂窝。里头还有许多草茎、松毛、乱七八糟！可是下点功夫，把草茎松毛择净，撕成蟹腿肉粗细的丝，和青辣椒同炒，入口便会使你张目结舌：这东西这么好吃？！还有一种菌子，中看不中吃，叫鸡油菌。都是一般大小，有一块银圆那样大，的溜圆，颜色浅黄，恰似鸡油一样。这种菌子只能做菜时配色用，没甚味道。

⑧雨季的果子，是杨梅。（1）卖杨梅的都是苗族女孩子，戴一顶小花帽子，穿着扳尖的绣了满帮花的鞋，坐在人家阶石的一角，不时吆唤一声：“卖杨梅——”，声音娇娇的。她们的声音使得昆明雨季的空气更加柔和了。昆明的杨梅很大，有一个乒乓球那样大，颜色黑红黑红的，叫做“火炭梅”。这个名字起得真好，真是像一球烧得炽红的火炭！一点都不酸！我吃过苏州洞庭山的杨梅、井冈山的杨梅，好像都比不上昆明的火炭梅。

⑨雨季的花是缅桂花。缅桂花即白兰花，北京叫做“把儿兰”（这个名字真不好听）。云南把这种花叫做缅桂花，可能最初这种花是从缅甸传入的，而花的香味又有点像桂花，其实这跟桂花实在没有什么关系。——不过话又说回来，别处叫它白兰、把儿兰，它和兰花也挨不上呀，也不过是因为它很香，香得像兰花。我在家乡看到的白兰多是一人高，昆明的缅桂是大树！我在若园巷二号住过，院里有一棵大缅桂，密密的叶子，把四周房间都映绿了。缅桂盛开的时候，房东（是一个五十多岁的寡妇）就和她的一个养女，搭了梯子上去摘，每天要摘下来好些，拿到花市上去卖。她大概是怕房客们乱摘她的花，时常给各家送去一些。有时送来一个七寸盘子，里面摆得满满的缅桂花！带着雨珠的缅桂花使我的心软软的，不是怀人，不是思乡。

⑩雨，有时是会引起人一点淡淡的乡愁的。李商隐的《夜雨寄北》是为许多久客的游子而写的。我有一天在积雨少住的早晨和德熙从联大新校舍到莲花池去。看了池里的满池清水，看了作比丘尼装的陈圆圆的石像（传说陈圆圆随吴三桂到云南后出家，暮年投莲花池而死），雨又下起来了。莲花池边有一条小街，有一个小酒店，我们走进去，要了一碟猪头肉，半市斤酒（装在上了绿釉的土磁杯里），坐了下来。雨下大了。酒店有几只鸡，都把脑袋反插在翅膀下面，一只脚着地，一动也不动地在檐下站着。酒店院子里有一架大木香花。昆明木香花很多。有的小河沿岸都是木香。但是这样大的木香却不多见。（2）一棵木香，爬在架上，把院子遮得严严的。密匝匝的细碎的绿叶，数不清的半开的白花和饱涨的花骨朵，都被雨水淋得湿透了。我们走不了，就这样一直坐到午后。四十年后，我还忘不了那天的情味，写了一首诗：

　　莲花池外少行人，野店苔痕一寸深。浊酒一杯天过午，木香花湿雨沉沉。

⑾我想念昆明的雨。

　　一九八四年五月十九日

1. 解释文中加点词语：

鲜腴： 。

连绵不断： 。

【答案】鲜腴：新鲜肥美。

连绵不断：形容连续不止，从不中断。

【解析】理解词语可以由词语中已知词含义帮助理解记忆，还应联系前后文，理解词语在文中的意思。

1. 分析文中画线的两个句子的表现手法和表达效果。
2. 。
3. 。

【答案】（1）运用人物的外貌、语言描写（细节描写）。用卖花女孩的娇美情态衬托出昆明雨季的柔美，抒发作者对昆明的怀念、喜爱之情。

（2）“爬”“遮”等动词，把木香拟人化，生动形象地表现出木香的茂盛，表达作者喜爱、赞叹之情。

【解析】品析鉴赏题先判断该语段是何种描写，之后具体分析该描写的内容和作用。

1. 文中4、5段写出了昆明雨季有怎样的特点？。

【答案】雨季长，但并不使人厌烦，也不使人气闷；雨季是明亮的、丰满的，使人动情的；雨季是浓绿的。

【解析】由原文提炼相关语句即可。

1. 本文能对读者产生强大的艺术感染力，就在于作者对“凡人小事”的审视，用“以小见大”的视角，折射出了一位老人浓烈如火的情怀。结合文本，试分析文中是如何“以小见大”的。

【答案】作者对昆明的爱是深沉的，寄托的感情载体越小，越显得感情深厚。文中选取仙人掌，牛肝菌、青头菌等各类菌子，杨梅，缅桂花等植物，作为承载感情的载体，都具有非凡的意义。它们共同昭示了作者散文的“凡人小事”之美 ，共同彰显了作者对昆明、对生活的热爱。生活的美好存在于身边的一草一木中，作者用善于发现美的眼睛捕捉到了它们，然后撷来入文，遂成美文。

【解析】围绕以上答题要点回答即可。答案不唯一。

1. 雪夜的老人（2019重庆中考试题B卷）

叶骑

①雪花平平仄仄落下来，散在我的脸上，像针，刺入肌肤。这痛告诉我，自己还在这个城市活着。

②寒冷。这是这个城市，在这个夜晚，留给我唯一真实的印记。

③三年了，一千多个日夜，我三次告别父母，远走他乡，在这个城市开始自己的事业。但最终，三次创业换来的结局，是最初的壮志雄心成了今晚口袋里仅剩的十五块钱。我淡淡发笑，索性把这十五块钱，再换成三罐啤酒，一无所有，大概，不过如此吧。

④我拿出手机，突然有倾诉的欲望。但打给谁呢？爸妈？万万不能。朋友？能说真心话的又有几人。不如，就跟眼前的夜相对无言吧，何必倾诉，谁愿倾听？我坐在公园的长椅上，看着这个城市的灯火，突然忘了，在这个世界上有一种东西，你捂住嘴巴，它们就会从眼睛里跑出来。

⑤夜越来越深，气温几乎跌至冰点，整个公园除了自己这个失意人，已经找不到其他行人。

⑥我独自对着这茫茫夜色，雪花漫天飞舞。不知道什么时候，对面的长椅上来了一个老人。

⑦老实说，一开始，我并没有注意到老人的到来。兴许，他恰巧从这里路过，或是心里也藏着一点儿心事；而我，一个年轻人在这里坐着，他干脆也坐上片刻，这么冷的天，他不会待得太久。

⑧我沉浸在三年创业的岁月里，分不清哪是雪，哪是泪。老人一直在我对面坐着，偶尔用目光打量一下我，像问候，像关怀，似乎也没有离开的意思。

⑨我渐渐对这个老人有些好奇，不知道他这样跟我面对面坐着，是巧合，还是另有用意。

⑩我前几天看报纸，说这附近的一个社区成立了一个老年服务队，专门给需要帮助的陌生人提供力所能及的服务。莫非，他是这个服务队的成员，怕我一时想不开，做出什么傻事？

⑾或者，是我长得像他的孩子，而他也曾在深夜里，看见自己的子女在生活面前声泪俱下、遍体鳞伤，眼前的这一幕勾起了他内心深处的回忆？

⑿抑或，他是自己一个远方未曾谋面的亲人，我不认得他，而他记得我，这个孤独的夜晚，是他无声的陪伴？

⒀我黑色幽默般地放飞想象，希望求得一丝慰藉。但最终，悲伤如雪花般向我袭来，生活的痛楚，再次将我包围。

⒁终于，夜色已深，是离开的时候了。眼前这个老人到底是谁，又何必在意。

⒂我站起身，朝自己的出租房走去。

⒃没走几步，我隐隐察觉到，身后的老人也站起了身子。

⒄我转过头，恍惚中，看见老人步履蹒跚地走到长椅旁，弯腰，捡起地上的三个空啤酒罐，微微向我致意，然后，安静地离开了公园。

⒅我怔怔地站在原地，突然明白过来，却怎么也不敢相信——

⒆这是一个拾荒老人，他用雪地一晚的守候，换来了三个易拉罐。

⒇我望着老人远去的方向，蓦地记起他坐在公园长椅上，任由雪花飘落的那份倔强。或许，在他的一生中，还经历过无数个这样的夜晚，雪花可以落在他的头上，可以刺进他的肌肤，但大雪，从未将他掩埋。

(21)风雪愈紧了。

(22)我拨通母亲的电话，告诉她，今年生意没做好，但自己所在的城市下了一场大雪，老人们常说，瑞雪兆丰年，明年一定会是一个好年成。(选自《2018年中国微型小说精选》，有删改)

10．根据小说内容，请将表格补充完整（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 情节内容 | 情感变化 |
| 创业失败，雪夜独自喝酒 | ①\_\_\_\_\_\_\_ |
| ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 疑惑 |
| 起身离开，老人检走拉罐 | ③\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 释然 |

【答案】①失意②对面长椅，老人一直坐着③顿悟④拨通母亲的电话

【解析】内容提炼题，首先要找准答题区间，之后精准概括，能用原文词语的，要用原文词语。

11．请联系上下文，理解下列句子含义（6分）

⑴寒冷。这是这个城市，在这个夜晚，留给我唯一真实的印记

【答案】句意一语双关，既写了天气的冷，更暗示了自己创业失败的绝望和无助。

【解析】联系上下文，既要理解语句表面的含义，也要理解深层含义。

⑵雪花可以落在他的头上，可以刺进他的肌肤，但大雪，从未将他掩埋。

【答案】这句看似普通直白的话里却透露出一个不普通的道理：一个人，只要你在努力，再大的困难都不会把你淹没，你的努力也不会白费。

【解析】联系上下文，既要理解语句表面的含义，也要理解深层含义。

12．请联系上下文，阅读第④段画线句中，具体分析人物的心理（4分）

但打给谁呢？爸妈？万万不能。朋友？能说真心话的又有几人。不如，就跟眼前的夜相对无言吧，何必倾诉，谁愿倾听？

【答案】打给爹妈怕让爹妈担心自己，打给朋友，恐怕危难之中也难有真正的朋友，也不过被敷衍而已；还是自己来承受这挫折和打击，不打扰，不指望别的任何人。

【解析】分析人物心理，要结合具体故事情节。“我”创业失败，极度消极，此时不能打给父母，显然是怕他们担心，朋友了解决不了问题。因而只能自己承受。

13．误会是小说在情节设置中常用的手法。请找出文中设置的误会，并简要分析其作用？（4分）

【答案】小说的误会，就是对老人一直坐在对面的各种推测和狂想。这样的误会能推动情节发展，能吸引读者的阅读兴趣，给人一波三折，出人意料又在情理之中的阅读享受。

【解析】由结局可知，老人只是捡拾那几个空拉罐，而前文的各种显然都是错误的，这就造成了误会。这样使小说情节波澜起伏，出人意料，吸引读者阅读。

14．研读第(22)段中“我”打给母亲的电话内容，请说出其中揭示了哪些人生道理。（4分）

【答案】人生只有厚积才能薄发；人生经历磨难和挫折才会有更大的勇气和斗志；人生只有在不断的战胜困难中成长，在经历失败中成功。

【解析】将这段文字用自己的话提炼出一般人生道理即可。